

Dokumentet jag fick var skrivskyddat, så jag har fått lov att kopiera en massa, så det ser lite annorlunda ut.

RAPPORT



Projektets namn : På Toppen av Paris
Genomförare : Daniel Larsson
(fyll i om flera tillkommit) :

Hur gick det? Beskriv vad ni gjorde och hur!
Jag gjorde en film. Det gick bra även om jag fick lov att göra stora ändringar mitt i projektet. Jag känner mig nöjd. Hur? Se projektdagboken.
Blev det som ni tänkte? Nådde ni målen?
Tyvärr fick filmen kortas ner mycket pga problem med redigeringsprogrammet. När filmen väl var klar blev det problem med extraheringen. De har fått en lösning som snart ska prövas och som borde funka. Men jag nådde målen. Jag gjorde en film, och det var målet.
Hur lyckades ni engagera målgrupperna (ungdomar och andra på er ort)?
Den frågan går det inte att svara på förrän efter att filmen har visats/lagts upp.
Är det något ni tyckt varit svårt i projektet?
Jag har inte stött på några svårigheter. Det är bara min dator som har svårigheter med att extrahera filmen.
Vad har ni lärt er?
Jag har lärt mig att redigera lite längre filmer, lösa oväntade problem, att hålla mig lugn under press och/eller stress, och att tro på mig själv och mina kunskaper.
Vad skulle ni göra annorlunda om ni gjorde det igen?
Jag skulle se till att alltid vara beredd på att problem kan uppstå, att förutspå problem som kan visa sig och komma på en lämplig lösning om det problemet skulle uppstå.
Andra som vill göra något liknande – vem kan de kontakta?
Hoppas det här svaret är lämpligt, för tyvärr har jag inget annat: De kan kontakta mig. Jag har lärt mig mycket om att göra dokumentärfilm i det här projektet.

Leader Bergslagen
Box 101
739 22 Skinnskatteberg
Besöksadress: Kyrkvägen 7



Telefon: 0222-45088
info@leaderbergslagen.se
www.leaderbergslagen.se

Projektdagbok

Dag 1, tisdag: Idag hann jag inte med riktigt så mycket som jag hade hoppats. Jag valde dock att kontakta vänner redan idag för att se om någon vill vara med i filmen. Efter det bestämde jag hur filmen ska vara på ett ungefär.

Dag 2, onsdag: Än så länge har tre vänner svarat. Har inte fått något klart besked än. Vi får se hur det går.

Jag har hunnit skriva på manuset lite grann och har fixat så att intromusiken matchar med intropratet. Jag har också provat de olika sätten att spela in musiken och pratet på. Det blir antingen mobil eller dator.

Dag 3, torsdag: Har lyckats fixa några fler scener till filmen. Inga skådespelare än, men jag har frågat några fler. Får se om de vill vara med. Filmerna blir nog lite kortare än väntat, men jag har tänkt ge några visdomsord i slutet så det blir nog bra.

Dag 4, söndag: Jag tänkte jobba lite idag, men jag har fått beskedet att min mormor har dött. Så jag skippar det.

Dag 5, måndag: Jag har inga skådespelare. Så jag har bestämt mig för att göra en Parisdokumentär istället. Idag har jag planerat hur filmen ska läggas upp.

Dag 6, tisdag. Idag förberedde jag datorn genom att se till att jag hade plats för en ganska lång film. Jag rensade också filmkamerans minne.

Dag 7, onsdag: Idag hade jag ett möte med Vivi. Jag fick reda på vad vi skulle göra i Paris och vad som kunde vara värt att filma. Resten av dagen har jag spenderat med att fira min mammas födelsedag. Nu väntar jag bara på att vi ska resa.

Dag 8-12, lördag-onsdag. Filmning i Paris.

Dag 13, torsdag. Redigerade filmen idag. Jag fick göra den kortare än planerat. Annars kraschar bara redigeringsprogrammet. Tack och lov blir den inte så mycket kortare än målet på minst en halvtimme. Tyvärr har jag problem med extraheringen.

