

## SLUTRAPPORT FÖR PROJEKT

### 1 INLEDNING

#### 1.1 Allmänna uppgifter

Datum: 9/7-2012	Journalnummer:
Projekttid: 18 juni 29 juni	
Stödmottagare (organisation): Josephine Svärd	
Projektnamn: Konstutställning	

#### 1.2 Sammanfattning

Ange, gärna i punktform, positiva effekter och övriga erfarenheter av projektet.

<ul style="list-style-type: none"> <li>*jag har fått mycket fria händer vilket är en utmaning för mig för att klara mig själv</li> <li>*jag måste planera tider själv vilket är positivt</li> <li>*jag blir bättre på (i mitt fall) att rita</li> <li>*jag vet nu lite om hur det är att ha ett eget företag, om hur det är att söka pengar, ha koll på massa papper och planera</li> </ul>
---

### 2 PARTNERSKAP

#### 2.1 Kontaktpersoner

Ange personer som kan svara på frågor om projektet (OBS: Dessa ska underteckna godkännande om att finnas med i databas, se sista sidan)

Namn, roll	E-postadress eller telefonnummer
Josephine Svärd	<a href="mailto:Jossan_sfk@hotmail.com">Jossan_sfk@hotmail.com</a> 0761058054



## 2.3 Samverkan

Jag jobbade från måndag till fredag i två veckor, starta samma tid men slutade olika för att få timmarna att gå ihop. Jag planerade vad jag skulle göra dem olika dagarna och arbetade så att jag fick allt klart den dagen det skulle vara klart så att jag inte hamna efter eller fick ont om tid. När jag fått problem bad jag om hjälp från familj men jag klara mig mest själv under hela projekt tiden jag har haft. Jag har lärt mig att planera är en viktig sak att göra, så att man vet vad man ska göra på vilka dagar och hur man ska få tider att gå ihop på ett schema.

## 3 PROJEKTETS GENOMFÖRANDE

### 3.1 Bakgrund

Redogör kortfattat för bakgrunden till projektet och varför projektet startades. Utgå från Projektidé i er projektplan.

Jag ville göra det här projektet för att jag vill jobba med det jag brinner för och som jag även vill ha som mitt framtida jobb. Att får inspirera andra att göra detsamma.

### 3.2 Målgrupp

Beskriv målgruppen, hur de är involverade i projektet samt vilken nytta målgruppen har av projektet. Beskriv också om det finns grupper utanför projektet som vunnit på att projektet genomförts.

Jag ville sträcka ut till alla målgrupper genom att bara visa att det går att jobba med det man älskar att göra eller vill göra. Bara för att visa att om jag vågar ha en utställning kanske andra ungdomar också vill testa på att göra det dom tycker om att jobba med.

### 3.3 Genomförande

Lämna en kort redogörelse för de aktiviteter som genomförts i projektet. Jämför med hur ni tänkte från början och kommentera eventuella avvikelser. Beskriv vad som gått bättre eller sämre än förväntat. Berätta också om svårigheter ni stött på under projektets gång, och hur dessa har påverkat genomförande och resultat.

Jag hade förväntat mig en bättre lokal men det är svårt, väldigt svårt att hitta och hinna boka innan någon annan gör det. Om jag hade mer tid skulle jag kunna haft mer tavlor att hänga upp. Men det som gick jätte bra var att folk var intresserade och ville veta vem jag var och hur de skulle få tag i mig och det öppnade nya dörrar för mig.



## 4 MÅL OCH RESULTAT

### 4.1 Måluppfyllelse

Ange projektets mål och hur dessa har uppfyllts. Vad har ni kvar att arbeta vidare med? Vad skulle ni behövt göra annorlunda för att nå hela vägen fram?

Mitt mål var att jag själv skulle vara nöjd med min utställning, att minst sälja två tavlor och bli upptäckt som då ger mig möjlighet till my utställning.

Jag var ganska nöjd med mig utställning men jag hade velat ha en bättre lokal.

Jag fick beställningar på tre tavlor och nu är en ägare av en lokal intresserad av att mina tavlor ska hänga hos han.

## 5 KOSTNADER OCH FINANSIERING

### 5.1 Budget och utfall, kontanta kostnader

586 Kr

## 6 FORTSÄTTNING EFTER PROJEKTET

### 6.1 Varaktighet - fortsatt verksamhet och drift

Beskriv vad som händer nu med det som skapats inom projektet

Jag har fått förfrågan om att ställa ut på ett café/resturang i Ängelsberg utanför Fagersta vilket kommer att inträffa under den här sommaren.

### 6.2 Nya utvecklingsmöjligheter som en följd av ert projekt

Beskriv era idéer om hur projektet kan utvecklas vidare! Vem bör driva projektet vidare?

Genom att göra fler utställningar.

### 6.3 Spridning av resultatet

Redogör för hur ni har dokumenterat ert projekt och spridit resultatet. Beskriv också hur resultatet kan användas av andra, och var man kan få mer information om ert projekt.

Mer information om mitt projekt är väl att kontakta mig.





## 7 ERFARENHETER

Jag har fått erfarenheter genom att jag har lärt mig att planera, jag rekommenderar att tänka mycket på hur ens schema ska se ut.

## 8 ATT ARBETA MED LEADER

### 8.1 Leader-stöd genomförande

Hur upplever ni kontakten med Leader Bergslagen?

Väldigt bra.

Rapporten insändes elektroniskt till [kansliet@leaderbergslagen.se](mailto:kansliet@leaderbergslagen.se)

## PROJEKTDAGBOK

V.25

Måndag: kl 10.00 – 16.00 Lunch 12.00 – 13.00

Planerar med Vivi hur mitt projekt kommer att se ut i två veckor.

Tisdag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 13.00 – 13.30

Letar efter lokal och börjar göra skisser.

Onsdag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 13.00 – 13.30

Göra broschyrer och affischer.

Skissar upp bilder.

Torsdag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 14.00 – 14.30

Handla allt konstmaterial och börja måla.

Fredag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 14.00 – 14.30

Fortsätta måla på mina tavlor.

Lördag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 14.00 – 14.30

Jobbade på helgdag för att bli klar med tavlor.



V.26

Måndag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 14.00 – 14.30

Fortsätta måla på mina tavlor.

Tisdag: kl 10.00 – 18.30 Lunch 13.30 – 14.00

Göra klart det sista på tavlorna och sen prata med personal på Lindgården när jag kan komma imorgon och hänga upp tavlorna.

Onsdag: kl 13.00 – till stängningsdags

Ha min utställning på Lindgården.

Torsdag: kl 13.00 – till stängningsdags

Ha min utställning på Lindgården.

Fredag: kl 13.00 – till stängningsdags

Utställning på Lindgården. Och ta mer mina tavlor.

